

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مرکز المدینہ فیصلہ للبحوث والدراسات اسلامیہ

قسم المیکروفیلم

رقم المخطوط	
العنوان	الاصحیح بالملک
اسم المؤلف	محمد بن کزوز
عدد الأوراق	
تاریخ النسخ	
المقاس	
ملاحظات:	کتاب الہامی



3

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17



فقّه

~~مسحوق~~

الاجوبة المأكية على الاسئلة الحفظية

حفظها رب البرية

آمين

اسم المؤلف : محمد مكي بن عبدون السوفي

٢ (٥)

١٦ ص

سنة



# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الذي خصله العرب بالضاد ومنهم بما خولهم عن  
مُشابهة ومضاد والصلوة والسلام على من قال «اقرأ القرآن بلحون  
العرب واياكم ولحون اهل الفسق واهل الكتابين» صلى الله عليه وعلى  
آله وصحبه الذين يتباعه نالوا الارب ستم تسليماً كثيراً الى يوم الدين

**وبعد** فيقول الحقير المعترف بتقصيره في خدمة الباري عبد الخفيظ  
ابن عثمان الفاري انه لما زلزلت رجلي عن الرحاب الحرمية والاقطار  
المجازية وسارت في السباحة الى النواحي المصرية والممالك الرومية

مكتوم

مخالف

سمعت في كلام الله عز وجل ما يوجب النزاع فيجب الرجل من تحريف تفسير  
والحق ويجب انكاره على كل انسان خطره في خاطري الفاتر لان مني  
عن هذه المسائل قاصر ان اسئل العلماء الاعلام بمادتي الاسلام في  
هذه الاعوام لينيوا للمسلمين عموماً والقرآن خصوصاً الحلال والحرام  
فقد رمت هذا السؤال المنظوم لعلامة العرب والروم الاستاذ الكامل  
جراح الفضائل ومقدم العلماء الافاضل الشيخ **سيد مكي**  
ابن عزوز التولنسي سلمه الله تعالى وكل شئهم ذي ربحية وحمة دينية ان  
يجيب عليه بما يجر له رجا الثواب واسئل الله التوفيق وان يهديني والمسلمين  
لاقوم للطريق آمايت **السؤال**

من الملوك والهاب

ما قولكم يا صفوة العلماء	انتم شئوس العلم عين هدا
انتم هداة الخلق اذتم العما	انتم بدور الحق ضد شقاء
انتم نجوم العدل وراث الهدا	بالحق عن طه لدى الانبياء
انتم شفاء الداء ان عارم الدوا	انتم دواء الجمل في الاحياء
انتم قدس في عين كل معاند	لسم يلق نوراً بل حظي بعساء
هذا كلام الله حرف لفظه	مدد ا بكل تعنت و مرء
فالتأسين بدلت والزال نرا	والوقوف لا تسئل عن الخطا
والضاد ظاً ابدلت يا ساد في	كضل ظل بنطق كل هجاء



هل مخرج الضأ يتلى ام له  
 وهل النفس من صحت صفاته  
 هل هم الطواجن مخرج ام في التي  
 كم فيه معترك القول من الاولي  
 لكنه في الكتب مذكور من لقد  
 لا يفهمون نصوص علم سطرت  
 وسمعت ظا لا مخرج فانت له  
 قالوا هي الضأ التي قد انزلت  
 لم تعرف العرب الذي ليسا بهم  
 ام هو اختراع في زمان قديم  
 هل في الصلاة تجوز من قرأة  
 ما الحاكم ان تاليه غير مخرجا  
 لا يستلحي لما يخاطب ربه  
 مما حكمة في الشرح يا اهل النفي  
 هذا كلام الله مع خلقه  
 هو حافظ تافه بخلق الله  
 حارت عقول الكفر في اجزاء

فان افيدت جملة العلماء  
 في قول جابر جأ للقرء  
 وليت لا ضرس لدى الا قرء  
 سلفوا باليف كسيف قضاء  
 اسمعت ان كانوا من الاحياء  
 والشمس قد خفي على الزهداء  
 من غير معتد انت لجهواء  
 في لفظ قرآن على الفصحاء  
 نزل الهدى حرفا بغير ثواء  
 العلم والانكار من علماء  
 من غير تجويد وفرط عناء  
 مع قدرة للضاد اول لظاء  
 بالحق في بحر وفي اخفاء  
 حال التمدد في دعا وثناء  
 هو للقلوب حلا وعين شفاء  
 وموفق ينجيه من اعداء  
 ان ابدعوا جردوه في الاحصاء

فمنه

قد سحر الفاظه في طبعه  
 هل جائر وضع المثنى كالانثا  
 او وضعه في آله قد احلقت  
 كالذكر عني ما الى الدين من  
 من فسر اطرا ابا بيلا  
 فمن اهدى فتفسه قد اخرج  
 من نرجي للدين يكشف غمة  
 غير ابر غرور امام الهدى  
 من مغرب في مشرق يبدى السنا  
 من الذي يرفي ويبلغ شأوه  
 ان كان فينا قائم فهو الذي  
 افقوا الاتم بكشف ما اوضحته  
 والقاري المضطرب يود اعنا  
 وكذلك كاتبا الفقير لا نه  
 يارب طه بالنبى وآله  
 وصلاة رجا ما عاد اى الفلاح

والغمر يفرقه بلحن غناء  
 في في المعاني مجلس السهلاء  
 للصوت حفظا عند قصدره  
 خطبا لاذان منه الخفاء  
 روي وسجل بطين حماء  
 علم الغرير الى عين الراى  
 تمت على الاسلام بلا غناء  
 بالحق يفتى لا باخذ رشاء  
 في المطلعين له ضياء كذا  
 هذا العمى واحد الفضلاء  
 بالعلم يرفي ذروة الجوزاء  
 في ذ السوال لمعشر القراء  
 بخلاصنا من حالة الغرباء  
 مكد الفؤاد حليف كل عناء  
 نزل جيوش الكفر عند لقاء  
 على النبى وآله النبلاء



وَأَفْتَتْ تَجَارَتْ فِي سَنَى وَسَنَاءِ  
 أَقْلَادَةٍ فِي جِيدِهَا انْتَسَقَتْ  
 مُمْ تَغْرَاهَا اللَّأَلَاءُ أَوْ مَا بَرَقَ  
 مَا ذَا السُّودَ أَدَى ذَوَائِبِ فِتْنَةٍ  
 مُمْ ذِي عِيُونٍ كَوَاعِي صُنِفَتْ لِي  
 كَلَاوْثُهُمْ لِحَرْفِ أَهْمٍ إِنْ فِي  
 فِي عَالَمِ الْأَفْكَارِ ضَعُفَ لَهَا  
 وَلِكُلِّ مَرْتَبَةٍ وَكُلِّ دَرَجَةٍ  
 إِيَّاهِ إِخَا النَّصِيحِ الْمُبِينِ فَهَاتِي  
 يَا ذَا الْحَبِيبِ تَحَرَّكَتْ بِكَ غَابِرَةٌ  
 لَهَا رَأَيْتُ مَرَاتِمَ الْإِسْلَامِ فِي  
 وَتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ نَمَّ صَلَاتُنَا  
 فَرَضِيْعًا بِالْجَهْلِ أَوْ تَبَسَّاهُ  
 فَطَفَقَتْ تَرْتِيلُهُ مَعَ بَاسْمِ الْهَدَى  
 تَبَغَى الْمَعَانِي وَأَنْتَ فِي زَمَنِ بِهِ  
 مِنْ أَجْلِ ذَا السُّتَيْقَاتِ وَالْفَتَى بِمَا  
 فَرَضِيْعُكُمْ يَحْيَى مَبْنَى خَمْسَةٍ

## الجواب

لِيَرَى الْإِنَامَ نُمُودَ جُلُوسِ رَأَى  
 تَرَكْتَ جَمَالَ النُّظْمِ لِلْجَوَارِ  
 لَوْ صَالَ مَضْنَاهَا وَقَطَعَ جَفَاءً  
 بَرَزَتْ لَتَصْبِي كَمَلِ الْعُظْمَاءِ  
 تَقَالِ اسْدَاؤُهَا وَهِيَ سِرٌّ طَبَاءِ  
 ذَوْقِ الْمَعَانِي نَشْوَةِ الصَّهْبَاءِ  
 يَهْوَاهُ جِسْمٌ أَذِيرَاهُ الرَّاحُ  
 أَهْلُ فِجْرٍ بِالْعَدَمِ لِلْجَهْلَاءِ  
 مَا يَسْتَبْطَابُ لَدَى ذَوَى الْأَجْمَاءِ  
 دِينِيَّةٌ فِي هِمَّةٍ شَمَاءِ  
 خَلَلٌ وَكَانَتْ فِي أَنْظَامِ مَنَاءِ  
 فَرَضِيْعًا عَلَنًا صَبِيحَ مَسَاءِ  
 أَيْتَارُ حُطِّ النَّفْسِ الْإِهْوَاءِ  
 بِالْمُحَدِّثِ سَالِكِ مَسَلِكِ النُّضَاءِ  
 ذَوَالِدَيْنِ وَفِي النَّصِيِّ فِي الْغُرْبَاءِ  
 سَتَرَاهُ لَيْسَتْ عَنْكَ ذَاتُ خَفَاءِ  
 تَدْرِيقُهَا لِرُوحِ خَيْرِ غَدَاءِ

فقرضكم

فقرضكم ضيف عزيز ما الرضى  
 لكن بما يقرى فروعها كذا  
 فخذ الجواب وكل علم اجابة  
 نزل لا بغاير من صفة الاحشاء  
 اخذ او تركا عزة الاكبراء  
 بدئت مزيتة بالاستفتاء

## بحث تحريف الفاظ القرآن العظيم في التلاوة

تحريف لفظ من كتاب الله عن  
 ومن التعمد من تلاوة مستحلاً  
 ولعادة ولرب تابع عادية  
 من في ان قلب الدال زاي اصافراً  
 لو كان فاعل شبه ذلك اجماً  
 او كان عيلى ذاهلاً فالشعر قد  
 ولقد سمعنا قارئاً في مسجد  
 وبذلك النادى تلاوة محمداً  
 هذا تلاعب فاجرام جاهل  
 قال الرضا القاضى عياض والرضا  
 بتدوير حرف جمع عنده اذا  
 وافادنا النودى هذا الحكم من  
 تحريف لفظ من كتاب الله عن  
 ومن التعمد من تلاوة مستحلاً  
 ولعادة ولرب تابع عادية  
 من في ان قلب الدال زاي اصافراً  
 لو كان فاعل شبه ذلك اجماً  
 او كان عيلى ذاهلاً فالشعر قد  
 ولقد سمعنا قارئاً في مسجد  
 وبذلك النادى تلاوة محمداً  
 هذا تلاعب فاجرام جاهل  
 قال الرضا القاضى عياض والرضا  
 بتدوير حرف جمع عنده اذا  
 وافادنا النودى هذا الحكم من  
 نزل لا بغاير من صفة الاحشاء  
 اخذ او تركا عزة الاكبراء  
 بدئت مزيتة بالاستفتاء  
 بحث تحريف الفاظ القرآن العظيم في التلاوة  
 تحريف لفظ من كتاب الله عن  
 ومن التعمد من تلاوة مستحلاً  
 ولعادة ولرب تابع عادية  
 من في ان قلب الدال زاي اصافراً  
 لو كان فاعل شبه ذلك اجماً  
 او كان عيلى ذاهلاً فالشعر قد  
 ولقد سمعنا قارئاً في مسجد  
 وبذلك النادى تلاوة محمداً  
 هذا تلاعب فاجرام جاهل  
 قال الرضا القاضى عياض والرضا  
 بتدوير حرف جمع عنده اذا  
 وافادنا النودى هذا الحكم من



تجويد لا سيما بصلا تناء  
 وصلاة ذي الحن على خطر في  
 وخيل افسح في قراءة لحن  
 ان كان في ام الكتاب عثا  
 واختار بناتي فاس صحة  
 لكن مع القريم ان وجد الذي  
 ومتابعو النعمان اخرج فوهم  
 بطلاها ان كان اهل تعليم  
 وشبهها فتوى الرضا النوري  
 والهيته في الفذ عالم مكة

### بحث النطق بالضاد

اما امتياز الضاد سهل عند من  
 وله التباس غالب بالظا من  
 الضاد مخرجه بحافة مقول  
 بالصوقه الاضراس وهو مخرج  
 فرد بوصف الاستطالة ماله  
 ويكونه مقدم الفم عند  
 والحال بين المنطقين تغاير

فالظا

فالظا لولا الاميز بالاطباق جا  
 والصاد بالاطباق فارق سينه  
 ومن الخطا في الصاد يلفظ حرفه  
 او باللسان يسجل الحناك او  
 والبعض يلفظه كلام فحت  
 اللفظ بدله مع المعنى وذلك  
 للصاد شرط لا يكون لغيره  
 يخرج من الفم بانضغاط بارز  
 لكن بغير تعسف كتعسف  
 ويظن بعض المعتنين اخطا  
 يمضي زمانا في تكلف نطقه  
 فالاستطالة في مكان حارة  
 صفة التفشي ما فشت ومفيدة  
 لكنهم روه فالاحرى به  
 الضاد مضبوط متين ما رت  
 وجوبه نطقا بلا سريب مني  
 مبحث وقوف القرآن

اما الوقوف فتركها لا ينبغي  
 ولعين جاهلها عظيم غشاء



لولا المواقف ما استبان تعق  
 كان الصحابة يحفظون وقوفه  
 وجمال رفقته يزيد بوقفه  
 وقفوا من انفسكم عز وجل  
 فاختلهم القصد وتجب استنوا  
 وسواه قس وهل التدبر ممكن

بحث في آفة القرآن بالغام الاغانى

اما الاغانى في التلاوة متى  
 لا يجمع شروطها فاسمع لما  
 ان لا يقدم صنعة التفسير في  
 مدأ مقصور وفهمه ريان  
 وسواه من آدابها فمفرد  
 ههنا الشروط بالاتفاق  
 واني لسمع الذكر الا انه  
 فالقصة مع الكتاب تدبر  
 ودليله ان لا يفارق قلبه  
 ومن المشاهدين مستمع اول  
 والبعض يطر به اسما ورمعا

اصحابها مصيبة دهناء  
 يتلى عليك وشدة بوكاء  
 صوت على قانون علم اداء  
 كالادغام وغنة اخفاء  
 تبعالا لغام من الجناء  
 اما الذي نخوه للاصغاء  
 يختار صوتا راقا هله كاء  
 لا لا شتاء النفس صوت غناء  
 معنى الكلام بنعمة حسناء  
 يتأوهون مكشتمى الارزاء  
 يهتز صائح صيحة السراء

سلكهم

سلكهم معنى الحرف وقتل دروا  
 ما تم جوف بجوى قلبين دغ  
 ما جى بالقرآن الالهدي  
 ما يستنون من اتخاذ كلامه  
 وسماعه من آله واذا هاء  
 هزوا بديهم بطمس بصيرة  
 وردفه ذكر معجبات صلاهم  
 فالذاكرون لغمو غلطا به  
 واسمع ليدري ينادى بالارعا  
 آمين آمين المغنى باسمها  
 اورباك الركن في بعد غدا  
 امر النبي بخفض صوت مسبح  
 وبه كتاب الله جاء مصرحا  
 لم يعلموا من كان يصنع مثل ذا  
 والعلة الكبرى التي منها البلا  
 كم بدعة ورياسة سحلت على  
 كم سنة وفضيلة سبقت لمن  
 اين التقايا خيرة امة اخرجت

كلادوب الغيث والالوا  
 تلبس اهل الغي والاغواء  
 بحضور قلب تخشع وبكاء  
 سبحانه لهوسا وروقا  
 لعبا وتلو خطبه الخطباء  
 تبالمعشر شقوة سفهاء  
 يترقى مسابحهم كحل مكا  
 والمذنبون لهموا بسمع حراء  
 تميقة في سجدة الوراق  
 اجمال صوت مسبح يعطاء  
 يحتاج من داع رفيع نداء  
 وتضرع ذي خفية بدعاء  
 اثاب ذكر تصنع ورياء  
 للاقتراب يحاب بالاقصاء  
 داء التعود معضل الادواء  
 قوم بها اعتادوا بلا استحياء  
 ما اعتاد ينظرها من البلاء  
 للناس ذات شريعة زهراء







العظام السعيدة المنيرة الحسيني لانزالته ذاته مشرقاً لانوار العلوم  
وبدر فضله جالياً لجل كالحوم آمين **هذه الزيادة في السؤل بعد ما تقدم**

من نرجي للدين يكشف غمة  
غار المنير من به التظم الهدى  
علامة بالشام ضا سناد  
فهامه جمع الفضائل التي  
ورج فلا تأخذ لومة لائم  
افتوالا نام يكشف ما حركه  
نبصوص شرع تدع الزنديق عن  
يارب طه بالنبى وآله  
وابن الخليفة شامخ العليا في  
سلطاننا عبد الله هو الذي  
من آل عثمان الذي بسىو هم  
ارجوه يامر بالصلاة اقامة  
ادرك بقية امة قد ضيعت  
لا يحضرون جماعة او جمعة  
وينزع بالسلطان اقوى شاهد

والقاري

والقاري المصطر يدعور به  
وصلا لرب ما دعاى الفلاح

بخلوصه من حالة الغر باء  
ح على النبى وآله النبهاء

### الجواب

يا مدرك العلماء والفضلاء  
يا من غدا شمساً يضيى بفضل  
يا من سما عزاً ومجداً في الورى  
يا من تصدر الافادة فارقت  
يا مفرداً في العصر يا واحداً  
هذا كلام الله محفوظ مكاء  
لا تبشروني فعل قوم بدلوا  
هم جاهلون ومجهلون باهم  
لا يرون لراع او يسمعو  
هم وبكم بل وحي لديهم  
طبعوا على غر وانتم تريدونهم  
ضربت عليهم ذلة الجهل التي  
دخلوا بعلمهم يكونوا اهل

يا مدرك الفصحاء والبلغاء  
منحاسناً غيب الجلاء  
فتفخرت فيه ذرى العلماء  
فيه الفوائد هامة الجزاء  
في الدهر يا افقه الفقهاء  
قد جاء فيه التصديق من مرء  
بعض الخارج خبطة العشواء  
بجاهلوا وهذا يدرك الجلاء  
ن لنا صح تبا لهم من داء  
ثم كذهم الدنيا من القراء  
صفوا من الاغرار والاغواء  
فيها تفاخر عصبه السفهاء  
وفسادنا امسى من الدخلاء



علم القراءة بالتأني مسنداً  
 عرب وما من الحجي فيهم  
 نقول القرآن لنا مشاهدة كما  
 وفق الذي جبريل نزل على  
 بالتاء والظا وبالذال الذي  
 في ان اخراج اللسان لها اذا  
 وبذلك ان تعرف عند انها  
 والذال نراي رقتة والظا نرا  
 جهوا الخناج والرسوم فيهم  
 نرا لسان العرب مثل لسان  
 جأت للاستعلاء ولا طباوما  
 من بين الاضراس من جهة اليم  
 والظا غير الضاد فاملح ما يردوا  
 وقراءة القرآن ليس مجوداً  
 وكذا الحديث فانه كذب على  
 اما الصلاة بغير تحوير فما

متواتر اذ جاء عن امنا  
 ذي لكنية بالضاد او بالظاء  
 سمعوه من في اوضح الفصحاء  
 قلب له من مبدع الاسماء  
 ثبتت مخارجهم لدى العلماء  
 شرط فدلح اقوال ذي الالهواء  
 فالتاء سائر عند ذي الاحصاء  
 في خست حق اخا النبهاء  
 خلطوا ولا عتب على الخلطاء  
 وهما فقا سوا الضوء بالظلماء  
 فيه التفشي بل جبر رخاء  
 بين او اليسار ومنهما بعناء  
 وارو كما سمعت من القراء  
 شرعاً محرمه لدى الفقهاء  
 خاير البرية ابلاغ البلاغاء  
 من قائل بالحل والواجزاء

ومبدل حرفاً في مطلقاً  
 فسرت بزان صلاته الا الذي  
 وجماعة لا يحضرون بماعة  
 الشرح كفرهم واوجب قتلهم  
 واللاء قد جعلوا القرآن تغنيا  
 اما اذ لم يندوا احكامه  
 من فسر الظير الا بابل  
 فبرايه قد قال وهو محرم  
 بل خالف النص الصريح وان ذا  
 مولاي يا عبد الحفيظ ومن به  
 الله يحفظ دينه وكتابه  
 هذا جواب عاجل انظمته  
 وافاك منك اليك وهو مفتر  
 لا نزلت قرأت امنا ومعزراً  
 سلطاننا عبد الحميد المجتبي  
 ملك لقدر احيى الجوارح منه  
 عليه عاد الوفاء ورا الله مبه

من واجب لفظاً بها كالحاء  
 هو عاجز فلنفسه كالراء  
 او جمعة ويرون باستهزاء  
 اذان ذالك ردة وتناهي  
 كالشعر ضلوا عن طريق هذه  
 لا باس ان يتلى بغنا  
 روب وسجل بطن حماء  
 واذا استقل فكافر برها  
 يكفي بتكفير لذي الالهواء  
 وبمثل الوران من علماء  
 من كيد اعداء ومن جهلاء  
 لسوء الان المنظوم من لاول  
 اذ كنت مصدراً ايا مولاي  
 في ظل حامي الشرع في الانحاء  
 ظل الاله نتيجة الخلفاء  
 والمسلمين بحصة عليا  
 بها وقد فاهو بخير دعاء

من فسر الظير الا بابل  
 من فسر الظير الا بابل  
 من فسر الظير الا بابل  
 من فسر الظير الا بابل



و بوجه البيت والاسماء  
 عمراً طويلاً قاهر الأعداء  
 والصادقين له من الوزراء

❦  
❦  
❦

يا ربنا يا مصطفى وآله  
 ليعلن لنا سلطاننا معالي الدنيا  
 والفضل لنا دائماً ومغزراً

تست وبالخبر عمت